

# 事実とテキスト

森田 均

morita@sun.ac.jp

長崎県立大学国際情報学部情報メディア学科

## 1. 研究の経緯

筆者はこれまで表現技法としてのハイパーテキストに着目し、受容理論を理論的な支柱として通常のテキストからの変換手順や評価方法の提案を行った。一方でコミュニティ放送局という国内最小規模のラジオが開設した全ての Web(2000 年度調査, 約 50 局分)内容固定[森田 01], 「注文の多い料理店」[宮沢 66]の一次文献や二次的制作物に関する悉皆調査(図 1), 長崎平和祈念式典の中継番組に関する過去 50 年分の長崎県域地上波テレビ局すべての放送記録の収集[森田 07] (表 1)によって, 実世界における資料の検証を徹底させる手法を示した。また, すべての表現技法の中間的存在として, さらにコンテンツの乗り物としてハイパーテキストの概念を拡張する「フローティング・ハイパーテキスト」を提唱した[森田 05]。

## 2. 実世界との接点

### 2.1 文学の抽象モデル

一般文学理論あるいは文学の抽象モデルを獲得するために, 個々のテキストを解釈するのではなく, 時間的にも地理的にも膨大に広がり様々に変容するテキストをグラフ, 地図, 樹状図を用いて地理学や生物学の手法を援用する考え方。[Moretti 05]

### 2.2 歴史的テキスト:

テキストの時間及び空間による相違などに対応すべく, 歴史資料の検討を行った。歴史的事実は, 物語の種子とも言うべき役割を果たしている。[森田 06]

### 2.3 テキストとしてのテレビ番組

テレビ番組に関する内容分析には, テレビ番組の記号化というメタレベルにまで視野を広げた研究など, 様々な分野で数多く行われているが, コード化は恣意的である。そこで対象を局所化した新たな試みを示す。

## 3. テキストの外側

次に, 伝統的な修辞の事例などに照応させてテキスト内部の検討を試みる。

- ① テキストの論理構造

- ② テキストの構造解析
- ③ 文学的修辞

## 4. 周辺領域

以下のような周辺領域との関係を検討する。

- ① 出来事の記録としての探偵小説 [Kracauer 25]
- ② 芸術作品の同一性 [Margolis59]
- ③ Literary Darwinism [Carroll04]

## 5. 結論

上記は既に構想として明らかにしているが, 今回の発表では冒頭に記した 3 種類の悉皆調査によるデータを具体例として, 謂わばコンセプトからモデル化を試みる。これは, 圧倒的な量の事実から物語の生成へと迫ることができるのか, さらに事実から現実が構築可能なのかという問いに応える試みでもある。

## 参考文献

- [Carroll 04] Carroll, J.: Literary Darwinism, London: Routledge, 2004.
- [Kracauer 25] Kracauer, S.: Der Detektiv- Roman, Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, 1925. (福本義憲・訳, 『探偵小説の哲学』, 法政大学出版社, 2005.)
- [Margolis 59] Margolis, J.: The Identity of a Work of Art. Mind, LXVIII (269), pp.34-50, 1959.
- [Moretti 05] Moretti, F.: Graphs, Maps, Trees, Abstract Models for a Literary History, London: Verso, 2005.
- [宮沢 66]宮沢賢治: 注文の多い料理店, 童話集銀河鉄道の夜, 岩波文庫, pp.96-108, 1951(1966).
- [森田 01] 森田均: コミュニティ放送局のインターネット利用, マス・コミュニケーション研究第 59 号, 日本マス・コミュニケーション学会, pp.178-192, 2001.
- [森田 05] 森田均: 文学テキストのハイパーテキスト変換 —コンピュータを利用したテキスト研究の展開—, 大分大学博士(工学)論文, 2005.
- [森田 06] 森田均: 長崎コンテンツのメディア論的研究と資料デジタル化予備調査, 県立長崎シーボルト大学「教育研究高度化推進費B」研究報告書, pp.397-410, 2006.
- [森田 07] 森田均: テレビ番組としての平和式典と長崎くんち, 国際情報学部紀要第 8 号, 県立長崎シーボルト大学, pp.139-154, 2007.

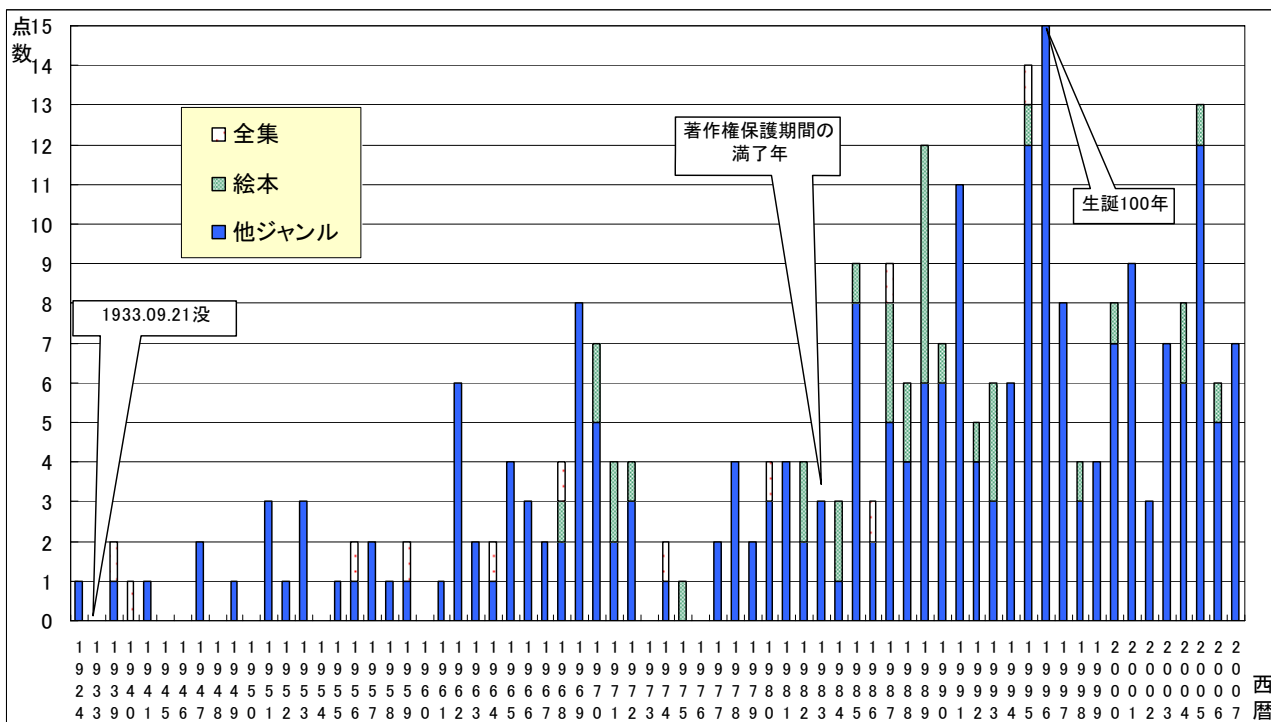


図 1:「注文の多い料理店」出版点数の推移

表 1: 平和式典中継番組のネットワーク状況

1995(平成 7)年 8 月 6 日(日)										
広島	NHK 広島		広島テレビ		中国放送		テレビ新広島		広島ホームテレビ	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	8:00	8:35	7:45	8:30	8:00	9:55	7:00	9:00	7:00	9:00
東京	NHK 総合テレビ		日本テレビ		東京放送		フジテレビ		EX テレビ朝日	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	8:00	8:35	8:00	8:30	8:00	10:00			8:00	8:30
福岡	NHK 福岡		福岡放送		毎日放送		テレビ西日本		九州朝日放送	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	8:00	8:35	8:00	8:30	8:00	10:00			8:00	8:30
長崎	NHK 長崎		長崎国際放送		長崎放送		テレビ長崎		長崎文化放送	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	8:00	8:35	8:00	8:30	8:00	10:00			8:00	8:30
1995(平成 7)年 8 月 9 日(水)										
長崎	NHK 長崎		長崎国際放送		長崎放送		テレビ長崎		長崎文化放送	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	10:00	11:55	10:30	11:25	6:50	11:30	9:55	11:30	10:00	11:40
東京	NHK 総合テレビ		日本テレビ		東京放送		フジテレビ		テレビ朝日	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
									11:00	11:30
福岡	NHK 福岡		福岡放送		毎日放送		テレビ西日本		九州朝日放送	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
	11:00	11:30	10:30	11:25					10:45	11:25
広島	NHK 広島		広島テレビ		中国放送		TSS テレビ新広島		広島ホームテレビ	
	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了	開始	終了
									11:00	11:30